صورة عند النافذة

الاسم: _____ التاريخ: _____

رسم سامي شجرة عند النافذة. أخفى غصنٌ صغيرٌ العصفورَ عن عينيه. قال: العصفور اختفى! سمع زقزقة. انتظر في مكانه. تحرك الغصن وظهر العصفور. أضاف سامي إلى رسمته غصنًا وصوتًا مكتوبًا: زق زق.

نفكر ونرسم

ما الفرق بين أن لا يرى سامي العصفور وأن يراه يطير؟ ارسم شيئًا يمكن أن يختبئ خلف ورقة في رسمة.

صورة عند النافذة

الاسم: _____ التاريخ: _____

جلس سامي بجوار نافذة مغلقة مع أمه، يرسم الشجرة التي أمام البيت. رسم الجذع وبعض الأوراق، ثم لمح عصفورًا على غصن. مد يده إلى القلم البني. حين رفع عينيه لم ير العصفور. قال: طار بعيدًا. سألت أمه: هل رأيته يطير، أم أنك لا تراه الآن؟ فكر سامي. هو لم يره يطير. سمع زقزقة قريبة، فقرر أن ينتظر من غير فتح النافذة أو الاقتراب منها. تحرك غصن رفيع مع الهواء، وظهر العصفور خلف الأوراق. ابتسم سامي وقال: كان موجودًا، لكن الورق حجبه. أكمل رسمته، وكتب تحتها: لم أره، ثم سمعته، ثم رأيته. صار في الورقة مكان لما عرفه بعينيه وما عرفه بأذنيه، ومكان صغير أيضًا لفكرة غيّرها.

نفكر ونرسم

ما الفرق بين أن لا يرى سامي العصفور وأن يراه يطير؟ ارسم شيئًا يمكن أن يختبئ خلف ورقة في رسمة.