# زر في العلبة

الاسم: _____ التاريخ: _____

فتحت مريم علبة الأزرار مع أبيها. رأت زرًا أزرق كبيرًا. لم تجد له شبيهًا. قالت: هل هو وحيد؟ وضعته بجوار أزرار كبيرة بلون آخر. ثم بجوار أزرار زرقاء صغيرة. ضحكت: له أكثر من مجموعة!

## نفكر ونرسم

كيف دخل الزر في أكثر من مجموعة؟ ارسم أشكالًا ورتبها مرة حسب الحجم ومرة حسب الشكل. استخدم الرسم، لا أزرارًا حقيقية.

# زر في العلبة

الاسم: _____ التاريخ: _____

كانت مريم ترسم دائرة على ورقة حين جلس أبوها ليرتب علبة الخياطة. عرض عليها أن تنظر إلى الأزرار معه، من غير أن تمسك الأدوات الحادة أو تضع شيئًا في فمها. رأَت زرًا أزرق كبيرًا، له ثقبان. قالت: لا يوجد زر مثله. وضع أبوها الأزرار الكبيرة في ناحية. صار للزر الأزرق جيران بألوان مختلفة. ثم جمع الأزرار الزرقاء. صار جيرانه هذه المرة أصغر منه. رسمت مريم الأزرار على ورقتها بدل أن تنقلها بيديها. سألت: هل يمكن أن أرتبها بعدد الثقوب؟ قال أبوها: جربي في الرسم. أحاطت الأزرار ذات الثقبين بخط، ووجدت زرها بينها مرة أخرى. لم يتغير الزر، لكن سؤالها عن المجموعة هو الذي تغير.

## نفكر ونرسم

كيف دخل الزر في أكثر من مجموعة؟ ارسم أشكالًا ورتبها مرة حسب الحجم ومرة حسب الشكل. استخدم الرسم، لا أزرارًا حقيقية.